



DE NIEUWELING EN DE VETERAAN Jaap van Assenbergh – reis 2001

Voor de Veteranen onder ons was deze reis wederom een reis vol hernieuwde ervaringen. Voor de Nieuwelings een reis vol nieuwe ervaringen. Veteranen en Nieuwelings. Een groot contrast voor aanvang van de reis.

De Nieuweling vraagt aan de Veteraan. 'Hoe is het daar?' De Veteraan geeft antwoord maar denkt gelijk: 'Dat snap je toch niet!' Hij voegt er maar gelijk aan toe: 'Je zult het daar wel zien.' De Nieuweling denkt: 'Wat een vreemd antwoord. Ik zal wel zien.'

Veteranen en Nieuwelings. Een contrast aan het begin van de reis. Een Veteraan en Nieuweling komen tegelijk aan in Küsmód. Ze stappen uit de bus en de Veteraan begint in de ogen van de Nieuweling als een bezetene om zich heen te zoenen. Mannen en vrouwen, bij iedereen kust hij er vrolijk op los. De Nieuweling voelt zich nieuw in een ouderwetse entourage. Hij ziet een mannetje druk lopen te gebaren waar iedereen heen moet. 'Dat moet de dominee zijn' denkt de Nieuweling en stapt op de man af, geeft hem een hand, en begint hem, naar goed voorbeeld van de Veteraan, ook maar te zoenen. Een beetje verbouwereerd blijft de Nieuweling achter met de derde kus nog in z'n lippen. Na de tweede was de goede man alweer met een ander bezig. De Veteraan was ondertussen zo'n beetje uitgezond en denkt: 'Wie staat die Nieuweling daar nu te kussen?' Het is dat mannetje dat daarnet druk liep te gebaren waar iedereen heen moest. 'Oh, dat moet de nieuwe dominee zijn.' Hij stapt op de man af, geeft hem een hand en zoent verder waar hij gebleven was.

DE VOLGENDE DAG

De Nieuweling komt de Veteraan tegen en begint een heel verhaal met wat er allemaal is voorgevallen. De Veteraan knikt begripvol en doet net of dat allemaal de normaalste zaak van de wereld is. Palinka bij het eten, vette koude worst, lauwe soep, brood zonder hagelslag, de poepdoos achter in de tuin. De Veteraan kan een lachje niet onderdrukken. Samen lopen ze naar de tafel, die gereed staat voor een gezamenlijk diner. Iemand schenkt de glazen vol. De Nieuweling en de Veteraan denken beiden: 'Dat hoort er bij.' Vol verbazing kijkt de Veteraan hoe de Nieuweling: 'Egészségedre' zegt en vervolgens zijn glas met een dappere zwaai naar achteren giet. Voldaan denkt de Veteraan: 'Hij leert het al, maar.....hij leert het ook nog wel een keer af!' In meerdere teugen werkt de Veteraan zijn glaasje leeg en stopt het vervolgens in het borstzakje van zijn blouse. De Nieuweling heeft zich ondertussen al voor de tweede keer van zijn dapperste kant laten zien en wordt halsstarrig overgehaald voor een derde kunstje. Na afloop lopen de Veteraan en de Nieuweling gezamenlijk terug. De Veteraan brengt de Nieuweling naar huis onder het mom van: 'Hij weet de weg nog niet zo goed'.

DE VOLGENDE DAG

De Nieuweling en de Veteraan lopen samen naar Szolokma. Ze attenderen elkaar op allerlei zaken die ze voor het eerst zien. Hier is de Veteraan ook nog niet geweest. Huizen, schuren, landbouwmachines. Alles is nieuw. Beter gezegd: Alles is oud, maar voor beide reisgenoten zijn het nieuwe ervaringen, die ze graag met elkaar willen delen.

DE VOLGENDE DAG

Feest. De Nieuweling en de Veteraan heffen wederom het glas. De Nieuweling, door het verleden wijs geworden heeft een blouse aangedaan. Zorgvuldig laat hij na een stevige slok zijn lege glas in het borstzakje glijden. De Veteraan staat vertwijfeld met zijn glas nog in de hand. Hij had deze keer maar eens z'n trui aangetrokken. Terwijl hij nog loopt na te denken waar hij nu dan toch z'n glas moet laten, wordt het al weer vol geschonken. Deze keer brengt de Nieuweling de Veteraan thuis. 'Gewoon voor de gezelligheid'.

DE VOLGENDE DAG

Bij thuiskomst in Tricht stapt de Nieuweling uit de bus. Hij moet even goed uitkijken, dat hij niet zomaar iedereen begint te kussen. De thuisblijvers lopen naar hem toe. 'Hoe was het daar?' Veel verder dan 'Oh, wel leuk' komt hij niet. Eigenlijk had hij: 'Dat snap je toch niet!' willen zeggen. 'Vreemd antwoord' denkt de thuisblijver. De Veteraan ziet het aan en denkt: 'Zie daar, een nieuwe Veteraan!'